

De la télé à la santé

Publié le 27 novembre 2010 à 06h00 | Mis à jour le 27 novembre 2010 à 06h00



Catherine Breton



Caroline Rodgers, collaboration spéciale

LA PRESSE

Chaque semaine, *La Presse* vous présente une personne qui a osé effectuer un grand changement de carrière. Cette semaine, Catherine Breton, directrice de la Maison du Parc, nous raconte son histoire.

Dès l'âge de 18 ans, j'ai commencé à travailler comme pigiste dans le domaine de la production télévisée. Ma mère venait du milieu des communications et c'était un chemin à suivre tout à fait naturel pour moi. J'ai travaillé pendant dix ans dans la télévision et le cinéma, plus particulièrement comme productrice déléguée de vidéoclips.

J'ai eu le plaisir de travailler, entre autres, avec Kevin Parent, Laurence Jalbert, Marie-Chantal Toupin et Michel Rivard. J'aimais ce que je faisais, mais je me sentais appelée par le métier d'infirmière et je ressentais le besoin de me sentir utile. Enfant, j'avais toujours aimé m'occuper des personnes malades. J'avais aussi une fascination pour le corps humain.

À 28 ans, j'ai décidé de retourner sur les bancs d'école pour suivre mon cours d'infirmière. J'ai suivi un programme accéléré en deux ans au Collège de Maisonneuve. Par la suite, j'ai occupé différents emplois dans le domaine de la santé. J'ai notamment travaillé comme infirmière pendant deux ans dans un hôpital, et j'ai été représentante pour une société d'équipements médicaux.

Toutefois, avec ces emplois, les tâches reliées à la gestion me manquaient. J'ai donc cherché un poste qui me permettrait de satisfaire à la fois mon besoin d'aider et mon goût pour la gestion. Je suis aujourd'hui directrice de la Maison du Parc, une résidence qui offre des services et des soins aux personnes atteintes du sida. Je me sens utile tout en utilisant mes aptitudes de gestion. C'est le meilleur des deux mondes!