

Événement bénéfique



CONCERT-BÉNÉFICE DE LA MAISON DU PARC LA MUSIQUE DONNE PAIX ET ESPOIR

Comme chaque année depuis 14 ans maintenant, la Maison du Parc organise une campagne de collecte de fonds dont un concert-bénéfice est le point d'orgue. Un événement important pour financer les soins auprès de ses résidents.

À l'occasion de la Journée mondiale du sida le 1^{er} décembre, la Maison du Parc organise son concert-bénéfice annuel le dimanche 23 novembre à 19h30 à l'église St-Andrew-&-St-Paul, rue Sherbrooke, à l'angle Redpath (en face du Musée des Beaux-Arts), dans le cadre de son événement annuel Voix d'espoir. Ce concert 2014 proposera au public la Grand-messe en do mineur de Mozart, avec l'Association des musiciens de l'OSM, la chorale de l'église St-Andrew-&-St-Paul, et les solistes Marie-Ève Munger, Thomas Leslie, Nathaniel Wiseman, accompagnés à l'orgue par Jonathan Oldengarm sous la direction de Jordan de Souza.

« À l'origine, ce sont les musiciens de l'OSM (Orchestre symphonique de Montréal) qui nous ont approchés parce qu'ils voulaient faire quelque chose lié à la lutte contre le sida », raconte Monique Drolet, directrice du développement de la Maison du Parc. « Avec les choristes de l'église St-Andrew-&-St-Paul, c'est la 14^e année qu'ils nous proposent ainsi leur soutien. Auparavant, nous faisons un tournoi de golf, lequel était intégré aux activités de la Fondation Farha. Ce concert-bénéfice est en revanche un événement propre à la Maison du Parc. Il est important de noter que tous les artistes, musiciens et chanteurs, donnent leur talent gratuitement », insiste fort justement Monique Drolet.

Retour à la vie

Cette maison d'accueil et d'entraide tient son nom de son emplacement géographique, sur Rachel au coin de Chambord... en face du parc Lafontaine ! Fondée à Montréal en avril 1991, elle est maintenant l'une des dernières maisons d'hébergement communautaire VIH-sida toujours en activité au Québec. « La Maison d'Hérelle et la Maison du Parc sont les deux seules institutions à Montréal qui assurent des soins palliatifs 24 heures sur 24 et sept jours sur sept », rappelle Monique Drolet. « Le critère principal de notre accueil cible les personnes souffrant du VIH-Sida. La Maison du Parc accueille des adultes sidéens, hommes et femmes. Elle leur offre l'hébergement, l'accompagnement dans leurs besoins physiques, affectifs, sociaux et leur procure des soins palliatifs. Les fonds collectés sont donc principalement consacrés aux soins des patients. »

« N'oublions pas l'importance des soins psychologiques qu'offre la Maison du Parc », ajoute Catherine Breton, infirmière de formation et directrice générale de cette maison d'accueil. « En effet, la plupart de nos pensionnaires souffrent souvent d'autres problèmes comme l'hépatite C ou des troubles de santé mentale (dépression, trouble de la personnalité, etc.). Nous accueillons actuellement douze résidents sur place, et nous allons ouvrir une treizième chambre en réaffectant un bureau pour accueillir une personne en fin de vie », détaille Catherine Breton. « Mais de plus en plus, depuis quelques années grâce aux nouvelles thérapies, des personnes vont mieux et peuvent à ce moment-là retourner vivre en société. Nous consacrons donc une partie des fonds collectés lors du concert-bénéfice à cette réintégration sociale. D'autant plus qu'il nous faut assurer ensuite un suivi particulier pendant quelques mois. »

Rendez-vous à la Grand-messe

« La gestion de la Maison du Parc représente un budget de 700 000\$ par an dont 45% sont assurés par l'Agence de santé de Montréal », précise Catherine Breton. « La campagne de financement à laquelle participent d'autres commanditaires importants comme la banque BMO ou le M.A.C. AIDS Fund, et le concert-bénéfice nous permettent de collecter une moyenne de 125 000\$/année ces dernières années », complète Monique Drolet. ✘ MICHEL JOANNY FURTIN

LA MAISON DU PARC 1287, rue Rachel Est, à Montréal
T. 514 523-6467 www.maisonduparc.org

LA « GRAND-MESSE EN DO MINEUR » de Wolfgang Amadeus Mozart le dimanche 23 novembre à 19h30 à l'église St-Andrew-&-St-Paul, rue Sherbrooke (angle Redpath) avec des musiciens de l'OSM, la chorale de l'église St-Andrew & St-Paul, les solistes Marie-Ève Munger, Thomas Leslie, Nathaniel Wiseman, et Jonathan Oldengarm à l'orgue, sous la direction de Jordan de Souza (25\$).